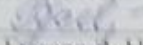
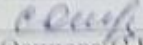
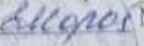



Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Саратовской области  
Управление образования администрации Петровского муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа посёлка Пригородный  
Петровского района Саратовской области»  
(МБОУ «ООШ п. Пригородный»)

Рассмотрено и принято на заседании методического объединения. Протокол № 1 от 30.08.2023 г. Руководитель МО  Гусева С. Н.	Согласовано: Заместитель директора по учебной работе, курирующий преподавание курса  Осипова С. В.	«Утверждаю»: Директор  Морозова Е. А. Приказ № 179 от 31.08.2023 года 
--	--	--

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ  
«МУЗЫКА»  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА  
на 2023-2024 учебный год

(для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)

(Вариант 1)

Составитель: учитель начальных классов  
1 квалификационной категории Теплова Н. А.

Размножено в 2 экземплярах:  
1 экземпляр – заместитель директора по УР;  
2 – рабочий экземпляр учителя

Пригородный  
2023 год

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по курсу «Музыка» в 3 классе для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (умственно отсталые) составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1– 4 классы» / Под редакцией В.В.Воронковой. – 8- изд. М.: Просвещение, 2013., адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями ) МБОУ «ООШ п. Пригородный» (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью

Адаптированная рабочая программа по курсу «Музыка» предназначена для формирования у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии.

Программа определяет оптимальный объём знаний и умений, который доступен большинству учеников.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на один учебный год, в количестве 34 часов (1 час в неделю)

### **Цель изучения предмета:**

- формирование музыкальной культуры школьников,
- развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

### **Задачи изучения предмета:**

- закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;
- развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания);
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- развитие умения контролировать слухом качество пения;
- развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет

хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона;

- пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- приобщение к музыкальной культуре учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

## 1. Планируемые результаты

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

### *Личностные результаты:*

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, коллективно обсуждать и интерпретировать в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- развитие адекватного представления о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях, в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности.

***Предметные результаты*** отражают:

- владение элементами музыкальной культуры,
- мотивацию к музыкальной деятельности,
- формирование у учащихся элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства,
- развитие музыкальных способностей учащихся.

## 2. Содержание учебного предмета.

### *Примерный музыкальный материал для пения*

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Песня

Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

### *Музыкальные произведения для прослушивания*

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

### 3. Календарно – тематическое планирование

№	Дата проведения по плану	Фактическая дата проведения урока	Тема урока
<b>1 триместр</b>			
1			Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
2			Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
3			Входная контрольная работа.
4			Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
5			Прослушивание музыкального произведения « Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
6			Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)
7			Прослушивание музыкального произведения «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова,
8			Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.
9			Связь музыки с жизнью людей
10			Главные признаки русской музыки.
11			Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Песня «Почему медведь зимой спит».
<b>2 триместр</b>			
12			Закрепление интереса к музыке различного характера, уметь высказываться о ней.
13			«Детская симфония» муз. И. Гайдн. Песня «Первый снег» (Р. К.)
14			«Скоро, скоро, Новый Год», «Коляда». Песня «Новогодний хоровод».
15			Урок- викторина.
16			Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.



17			Прослушивание музыкального произведения П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
18			Разучивание песни «Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
19			Прослушивание музыкального произведения «Облака». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
20			Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
21			Формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Разучивание песни «Прадедушка»
22			Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
23			Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
<b>3 триместр</b>			
24			Народные инструменты: домбра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки.
25			Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
26			Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
27			Прослушивание музыкального произведения В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
28			Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
29			Работа над чистотой интонирования. Чунга-Чанга. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
30			Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.
31			Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
32			Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
33			Прослушивание музыкального произведения Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
34			Обобщение тем за год.