





Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Саратовской области  
Управление образования администрации Петровского муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная  
общеобразовательная школа посёлка Пригородный Петровского района  
Саратовской области»  
(МБОУ «ООШ п. Пригородный»)

Рассмотрено и принято на заседании методического объединения. Протокол № 1 от 31.08.2023 г Руководитель МО  Гусева З. Н.	Согласовано: Заместитель директора по учебной работе, курирующий преподавание курса  Осипова С.В.	«Утверждаю»: Директор  Морозова Е.А. Приказ № 184 от 31.08.2023 года 
---	---	--

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ  
«МУЗЫКА»  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА  
на 2023-2024 учебный год

(для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)

(Вариант 1)

Составитель: учитель начальных классов  
Марышенкова Наталья Александровна

Размножено в 2 экземплярах:  
1 экземпляр- заместитель директора;  
2 экземпляр- рабочий экземпляр учителя.

п. Пригородный  
2023 год

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по курсу «Музыка» в 4 классе для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (умственно отсталые) составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1– 4 классы» / Под редакцией В.В.Воронковой. – 8- изд. М.: Просвещение, 2013., адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «ООШ п. Пригородный» (вариант 1)

Адаптированная рабочая программа по курсу «Музыка» предназначена для формирования у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Программа определяет оптимальный объём знаний и умений, который доступен большинству учеников.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на один учебный год, в количестве 34 часов (1 час в неделю)

**Цель изучения предмета:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

#### **Задачи изучения предмета:**

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### **1. Планируемые результаты**

### **Планируемые личностные результаты:**

- ✓ Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- ✓ Целостное восприятие окружающего мира.
- ✓ Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- ✓ Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- ✓ Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, опыт специфической для предметной области деятельности по получению нового знания.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по музыке и пению на конец обучения.

#### Минимальный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; элементарные эстетические представления;

эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;

сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;

способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);

наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

#### Достаточный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края

сформированность элементарных эстетических суждений; эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;

умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

## **2. Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Слушание музыки:**

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

### **Примерный музыкальный материал для пения**

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.  
Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.  
Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.  
Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.  
Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.  
Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.  
Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.  
Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.  
Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.  
Во кузнице. Русская народная песня.  
Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  
Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.  
***Музыкальные произведения для прослушивания***  
Ф. Шуберт. Аве Мария.  
Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».  
Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».  
В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.  
М. Теодоракис. Сиртаки.  
П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».  
Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

### **3.Календарно тематическое планирование**

№ урока	Предполагаемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока
<b>1 триместр</b>			
1			Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
2			Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
3			Во кузнице. Русская народная песня.
4			Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
5			<b>Входная контрольная работа</b>
6			Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
7			Слушание музыки. Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
8			Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
9			Слушание музыки. М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
10			Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
<b>2 триместр</b>			
11			Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
12			Слушание музыки. Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
13			Слушание музыки Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
14			Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
15			Слушание музыки П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
16			Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
17			Слушание музыки. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
18			Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.
19			Слушание музыки. Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
20			Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
<b>3 триместр</b>			
21			Слушание музыки. К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
22			Слушание музыки. Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из

			мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера
23			Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.
24			Слушание музыки. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева
25			Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
26			Слушание музыки. Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
27			Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.
28			Слушание музыки. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе
29			Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского
30			<b>Промежуточная аттестация за 2023-2024 учебный год</b>
31			Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
32			Слушание музыки В. Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
33			Использование народных инструментов в музыке.
34			Исполнение разученных песен