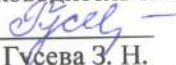





Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Саратовской области  
Управление образования администрации Петровского муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная  
общеобразовательная школа посёлка Пригородный Петровского района  
Саратовской области»  
(МБОУ «ООШ п. Пригородный»)

Рассмотрено и принято на заседании методического объединения. Протокол № 1 от 31.08.2023 г Руководитель МО  Гусева З. Н.	Согласовано: Заместитель директора по учебной работе, курирующий преподавание курса  Осипова С. В.	«Утверждаю»: Директор  Морозова Е. А. Приказ № 184 от 31.08.2023 года 
---	--	---

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ  
«НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА  
на 2023-2024 учебный год

(для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)

(Вариант 1)

Составитель: учитель начальных классов  
Марьшенкова Наталья Александровна

Размножено в 2 экземплярах:  
1 экземпляр- заместитель директора;  
2 экземпляр- рабочий экземпляр учителя.

п. Пригородный  
2023 год

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по курсу «Народный фольклор» в 4 классе для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (умственно отсталые) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «ООШ п. Пригородный» (вариант 1)

Адаптированная рабочая программа по курсу «Народный фольклор» как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки народного фольклора оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений, который доступен большинству учеников.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на один учебный год, в количестве 34 часов (1 час в неделю)

### **Цель изучения предмета:**

Способствовать духовно – нравственному развитию личности ребенка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с народным творчеством и традициями.

### **Задачи изучения предмета:**

#### образовательные:

- дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- обеспечить знание традиционного русского, музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

#### воспитательные:

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- формировать национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;

#### развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- формировать навыки пения, пения в движении (хороводы), навыки сценического мастерства.

## 1. Планируемые результаты

*Личностные* - направлены на овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях, а также освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоконтроля, формирование знаний о собственном здоровье, экологической культуре, об основах безопасности жизнедеятельности обучающихся.

*Предметные* - дается общее понятие о «народной педагогике», об отражении в песенном фольклоре всех сторон народного бытия. Инновационная деятельность заключается в введении в содержание программы семейных обрядов. В центре внимания – поэтический строй русский народных песен: яркость и конкретность художественных образов. У детей закрепляются навыки кантиленного пения и цепного дыхания, совершенствуются коллективные и индивидуальные формы творческой и исполнительской деятельности.

## 2.Содержание программы

### 1. «Детский музыкальный фольклор»

«Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

«Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно – попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

«Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

### 2. «Народные песни»

«Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

«Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально – образном содержании песни.

«Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно – мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

### 3. «Игровой фольклор»

Песенный припев. Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении. «Движения, театрализованное действие». Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.

Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

### 4. «Хоровод»

«Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода». Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

**5. «Игра на детских музыкальных инструментах»**

«Знакомство с народными инструментами». Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

### 3.Календарно-тематическое планирование

№ уро-ка	Предпола-гаемая дата проведен-ия урока	Фактичес-кая дата проведен-ия урока	Тема урока
<b>1 триместр</b>			
<b>Детский музыкальный фольклор</b>			
1			Детский музыкальный фольклор «Потешки».
2			Детский музыкальный фольклор «Приговорки»
3			Детский музыкальный фольклор «Заклички»
4			Детский музыкальный фольклор «Колыбельные песни».
5			Детский музыкальный фольклор «Пестушки».
6			Детский музыкальный фольклор «Считалки».
7			Детский музыкальный фольклор «Дразнилки».
8			Детский музыкальный фольклор «Частушки- веселушки».
9			Детский музыкальный фольклор «Прибаутки».
10			Детский музыкальный фольклор « Забавы и потехи».
11			Обобщение по разделу «Детский музыкальный фольклор».
<b>1 триместр</b>			
<b>Народные песни</b>			
12			Русская народная песня «Эх ты, доля»,
13			Русская народная песня «По пыльной дороге»
14			Русская народная песня «Не будите меня, молодцу»
15			Русская народная песня «Зелёная вишенка».
16			Русская народная песня «Я забаву провожала».
17			Русская народная песня «Ой, залётка дорогой».
18			Белорусская народная песня «Бульба».
19			Украинская народная песня «Ничяка мисячна».
20			«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»
21			Свадебные песни.
22			Свадебные песни.
23			Обобщение по разделу «Народные песни».
<b>2 триместр</b>			
<b>Лирическая песня</b>			
24			Жанровое разнообразие лирической песни (грустные и удалые).
25			Жанровое разнообразие лирической песни (глубоко печальные и грозно – мужественные).
<b>Игровой фольклор</b>			

26			Песенный припев. Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка).
27			Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.
28			Игровой фольклор «Движения, театрализованное действие».
29			Музыкальные игры «Карусель», «Маки-маковочки»
30			Хоровод. Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			
31			Знакомство с народными инструментами.
32			Знакомство с народными инструментами.
33			Народный календарь: весенние праздники.
34			Итоговый урок. Музыкальное состязание «Кто кого перетанцует, кто кого перепеёт?!»