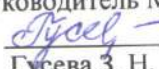
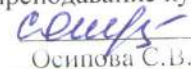
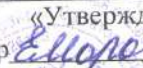



Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Саратовской области
Управление образования администрации Петровского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная
общеобразовательная школа посёлка Пригородный Петровского района
Саратовской области»
(МБОУ «ООШ п. Пригородный»)

Рассмотрено и принято на заседании методического объединения. Протокол № 1 от 31.08.2023 г Руководитель МО  Гусева З. Н.	Согласовано: Заместитель директора по учебной работе, курирующий преподавание курса  Осипова С. В.	«Утверждаю»: Директор  Морозова Е. А. Приказ № 184 от 31.08.2023 года 
---	--	---

АДАптированная рабочая программа по учебному курсу
«Рисование»
для учащихся 4 класса
на 2023-2024 учебный год
(школьный компонент)

(для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)

(Вариант 1)

Составитель: учитель начальных классов
Марышенкова Наталья Александровна

Размножено в 2 экземплярах:
1 экземпляр- заместитель директора;
2 экземпляр- рабочий экземпляр учителя.

п. Пригородный
2023 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по курсу «Рисование» в 4 классе для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (умственно отсталые) составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1– 4 классы» / Под редакцией В.В.Воронковой. – 8- изд. М.: Просвещение, 2013., адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «ООШ п. Пригородный» (вариант 1)

Адаптированная рабочая программа по курсу «Рисование» как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений, который доступен большинству учеников.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на один учебный год, в количестве 34 часов (1 час в неделю)

Цель изучения предмета: всестороннее развитие личности учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи изучения предмета:

- 1) способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- 2) находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- 3) содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- 4) ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- 5) исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- 6) дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- 7) знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

8) развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность .

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- воспитание активного эмоционально эстетического отношения к произведениям искусства;
- элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

2. Содержание тем учебного предмета

1 триместр

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

2 триместр

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

3 триместр

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

3. Календарно - тематическое планирование

№ уро-ка	Предполагае мая дата проведения урока	Фактическа я дата проведения урока	Тема урока
1 триместр			
1			Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков
2			Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал)
3			Рисование с натуры ветки рябины.
4			Составление узора в квадрате из растительных форм.
5			Рисование геометрического орнамента.
6			Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.
7			Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
8			Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.
9			Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
10			Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).
11			Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).
12			Рисование игрушки автобуса.
2 триместр			
13			Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).
14			Рисование на тему «Городской транспорт».
15			Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
16			Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).
17			Декоративное рисование панно «Снежинки».
18			Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).
19			Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).
20			Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

21			Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
3 триместр			
22			Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
23			Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).
24			Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
25			Рисование скворечника.
26			Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).
27			Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).
28			Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
29			Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев)
30			Рисование на тему «Космические корабли в полете».
31			Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).
32			Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
33			Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).
34			Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки)