

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Основная общеобразовательная школа посёлка Пригородный
Петровского района Саратовской области"

«Принято»
На заседании
педагогического совета

Протокол № 10 от 23.06.2023 г.

«Утверждаю»
директор МБОУ «ООШ п.Пригородный»

Морозова Е.А.
Приказ № 129 от 02.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Основы компьютерной графики»

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 12-17 лет

Автор-составитель:
Сальникова Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

**Петровский район, п. Пригородный
2023 г.**

Ра здел1.

Комплекс основных характеристик Программы

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – техническая.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Основы компьютерной графики» для детей с ОВЗ (интеллектуальное нарушение), далее «Программа» специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, овладения ими начальными компьютерными знаниями

Наше время можно назвать временем информатизации общества. Одним из важнейших аспектов деятельности человека становится умение оперативно и качественно работать с информацией, привлекая для этого современные средства и методы. В школе над развитием таких умений занимаются на уроках информатики.

Актуальность. Общеобразовательные учреждения в последние годы все интенсивнее используют площадки для новых информационных технологий во внеурочное время. В связи с этим, фундаментальной проблемой современной системы образования является создание оптимального образовательного пространства, в котором все учащиеся, в том числе и дети с ОВЗ, достигли бы наивысшего уровня в развитии своих способностей.

Подготовка подрастающего поколения к полноценной жизни в условиях информационного общества происходит в разных сферах образовательного пространства. Сегодня общее образование при всей вариативности учебных планов и программ ограничивает возможность познавательного выбора и выбора практической деятельности, а также не может уделять достаточного внимания созданию необходимой среды общения и развития обучающегося в условиях информатизации общества. Новые возможности для творческого развития ребенка, его самоопределения и самореализации; условия для формирования информационной культуры школьников могут иметь занятия в рамках кружка, что может повысить эффективность обучения, определить инновационные подходы к формам взаимодействия в процессе обучения и изменения содержания и характера деятельности обучающего и обучаемого.

Отличительные особенности программы заключается в систематизации полученных знаний в процессе перехода от одной ступени образования - этапа к другой, определена последовательность изучения, пути формирования

системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 12 до 17 лет с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальное нарушение), проявляющих интерес и стремление овладеть основами компьютерной графики. В возрасте 12-17 лет ребенок как правило увлекается рисованием и поэтому освоение приемов работы с графическим редактором Paint дается ему легко и просто.

Умение рисовать – это прекрасно! Рисование уже с раннего возраста становится эффективным средством самовыражения, развития творческих способностей и играет большую роль в воспитании и формировании гармонично развитой личности. В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит не был востребован.

В мире современных технологий компьютерная графика занимает по популярности одно из первых мест. Занятия компьютерной графикой с одной стороны помогут овладеть навыками работы с компьютером ребятам, желающим научиться рисовать, а с другой стороны привлечь к творческому использованию компьютерных технологий учащихся, которые считают себя достаточно «знающими» пользователями. Компьютер не просто добавил к традиционным жанрам художественного творчества новое направление – художественное компьютерное искусство, он сделал рисование массовым занятием, элементом информационной культуры.

Компьютерная графика используется для создания мультипликационных фильмов, анимации, компьютерных игр, сайтов в Интернете, в рекламе, кино. Эти сферы понятны и очень привлекательны для ребят, поэтому все большее число учащихся хочет научиться создавать свою виртуальную реальность, применяя имеющиеся графические пакеты. Однако, овладев принципами работы в той или иной графической программе, ученик часто не может в полной мере использовать этот мощный инструмент. А в результате, работы получаются скуч-

ными, мало интересными и поверхностными. Причина этому – слишком большой разрыв между носителями традиционной культуры и носителями современных информационных технологий. Как правило, учат пользоваться инструментами программы, используя примитивные примеры, что приводит к сухости изложения материала и нежеланию поэкспериментировать и пофантазировать в дальнейшем. Импульсом к творческому освоению компьютерной графики может послужить применение в качестве примеров образцов народно-прикладного искусства, национальной и мировой художественной культуры.

Объём и срок исполнения программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения – 0,5 часа в неделю (1 занятие), 18 часов.

Форма обучения

Очная

Особенности организации образовательного процесса.

Обучающиеся могут быть из разных возрастных категорий. Занятия группами, подгруппами и индивидуальные.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через освоение современной компьютерной технологии, развитие художественного вкуса, расширение знаний в области изобразительного искусства.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- выявление творческого потенциала обучающихся детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми.

Задачи образовательные: приобретение детьми умений и навыков графического рисования;

Задачи развивающие: общее интеллектуальное и творческое развитие детей.

Задачи воспитательные: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
	Тема 1. Обучение работе на компьютере Назначение основных устройств компьютера. Правила работы за компьютером. Назначение объектов компьютерного рабочего стола. Понятие компьютерного меню. Освоение технологии работы с меню.	2	1	1	Наблюдение, корректировка, самооценка
	Тема 2. Освоение среды графического редактора Paint Что такое компьютерная графика. Основные возможности графического редактора Paint по созданию графических объектов. Панель Палитра. Панель Инструменты. Настройка инструментов рисования. Создание рисунков с помощью инструментов.	2	1	1	Наблюдение, корректировка, самооценка
	Тема 3. Редактирование рисунков Понятие фрагмента рисунка. Технология выделения и перемещения фрагмента рисунка. Сохранение рисунка на диске. Понятие файла. Открытие файла с рисунком. Сборка рисунка из деталей.	2	1	1	Наблюдение, корректировка, самооценка
	Тема 4. Точные построения графических объектов Геометрические инструменты. Исполь-	2	1	1	Наблюдение, корректировка, самооценка

	зование клавиши shift при построении прямых, квадратов, окружностей. Редактирование графического объекта по пикселям. Понятие пиктограммы.				
	Тема 5. Преобразование рисунка Отражения и повороты. Наклоны. Сжатия и растяжения рисунка.	2	1	1	Наблюдение, корректировка, самооценка
	Тема 6. Конструирование из мозаики Понятие типового элемента мозаики. Понятие конструирования. Меню готовых форм – плоских и объемных. Конструирование с помощью меню готовых форм.	3	1	2	Наблюдение, корректировка, самооценка
	Тема 7. Компьютерная среда и алгоритмы. Действия с фрагментами рисунка. Повторяющиеся элементы вокруг нас. Конструирование из мозаики. Конструирование из кубиков. Моделирование окружающего мира.	3	1	2	Наблюдение, корректировка, самооценка
	Итоговая работа. Создание рисунка на свободную тему.	1		1	Создание проекта, участие в выставке
		18	8	10	

1.3.Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Основы компьютерной графики для детей с ОВЗ (интеллектуальное нарушение)»

Тема 1. Обучение работе на компьютере

Теория. Назначение основных устройств компьютера. Правила работы за компьютером. Назначение объектов компьютерного рабочего стола. Понятие компьютерного меню.

Практика. Освоение технологии работы с меню.

Тема 2. Освоение среды графического редактора Paint

Теория. Что такое компьютерная графика. Основные возможности графического редактора Paint по созданию графических объектов. Панель Палитра. Панель Инструменты. Настройка инструментов рисования.

Практика. Создание рисунков с помощью инструментов.

Тема 3. Редактирование рисунков

Теория. Понятие фрагмента рисунка. Технология выделения и перемещения фрагмента рисунка. Сохранение рисунка на диске. Понятие файла. Открытие файла с рисунком.

Практика. Сборка рисунка из деталей.

Тема 4. Точные построения графических объектов

Теория. Геометрические инструменты. Использование клавиши shift при построении прямых, квадратов, окружностей. Понятие пиктограммы.

Практика. Редактирование графического объекта по пикселям.

Тема 5. Преобразование рисунка

Теория. Отражения и повороты. Наклоны.

Практика. Сжатия и растяжения рисунка.

Тема 6. Конструирование из мозаики

Теория. Понятие типового элемента мозаики. Понятие конструирования. Меню готовых форм – плоских и объемных.

Практика. Конструирование с помощью меню готовых форм.

Тема 7. Компьютерная среда и алгоритмы.

Теория. Действия с фрагментами рисунка. Повторяющиеся элементы вокруг нас. Конструирование из мозаики. Конструирование из кубиков.

Практика. Моделирование окружающего мира.

1.4. Планируемые результаты:

Личностные результаты - это сформировавшаяся в учебном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам учебного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;

- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты - освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

Познавательные:

- строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- делать выводы в результате совместной работы;
- самостоятельно выполнять практические и творческие задания;
- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, таблицах, помещенных в учебных пособиях;
- ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебных пособиях;
- выполнять задания по аналогии.

Регулятивные:

- уметь организовать свое рабочее место;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Коммуникативные:

- адекватно оценивать поведение окружающих и собственное поведение;
- уметь донести до собеседника свою позицию;
- работать в группе, учитывая мнение партнеров;
- аргументировать свою точку зрения;
- уметь понимать и слушать высказывания собеседников;
- оформить свою мысль с помощью компьютерных технологий;

Предметные результаты включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, формирование у обучающихся первоначальных представлений о роли ИКТ в жизни и развитии человека;

- ознакомление обучающихся основным приемам работы на ПК, в программах графических редакторов, офисного пакета MS Office, работы с видео-файлами;

- ознакомление обучающихся с терминологией в сфере ИКТ;

Обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности и основы санитарии и гигиены при работе с ПК;

- назначение главного меню;
- назначение и возможности графического редактора;
- понятие фрагмента рисунка;
- понятие файла;
- точные способы построения геометрических фигур;
- понятие пикселя и пиктограммы;
- понятие конструирования;
- технологию конструирования из меню готовых форм.

Обучающиеся должны уметь:

- работать мышью;
- выбирать пункты меню;
- запускать программу и завершать работу с ней;
- настраивать панель Инструменты графического редактора Paint;
- создавать простейшие рисунки с помощью инструментов;
- выделять и перемещать фрагмент рисунка;
- сохранять и открывать графические файлы;
- использовать при построении геометрических фигур клавишу shift;
- редактировать графический объект по пикселям;
- создавать меню типовых элементов мозаики;
- создавать и конструировать разнообразные графические объекты средствами графического редактора.

Раздел2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Теория, практика	1	Первоначальное знакомство с графическим редактором Paint. Знакомство с инструментами для рисования. Инструктаж по ТБ. Настройка инструментов для рисования.	Технологический кабинет школы	Наблюдение, корректировка, самооценка
2				Теория, практика	1	Геометрические фигуры на рисунках. Создание рисунка «Грузовик». Фрагмент рисунка. Выделение и перемещение фрагмента рисунка. Сборка рисунка из деталей.	Технологический кабинет школы	Наблюдение, корректировка, самооценка
3				Теория, практика	1	Действия с фрагментами рисунка: Вырезать, Копировать, Вставить. Создание рисунка «Зимний сюжет». Учимся сохранять и открывать созданный рисунок. Создание рисунка «Пирамида».	Технологический кабинет школы	Наблюдение, корректировка, самооценка
4				Теория, практика	1	Построения с помощью клавиши Shift. Создание рисунка «Кубик».	Технологический кабинет школы	Наблюдение, корректировка, самооценка
5				Теория, практика	1	Эллипс и окружность. Создание рисунка «Узор из кругов». Инструмент «Масштаб». Создание рисунка из пикселей «Акула».	Технологический кабинет школы	Наблюдение, корректировка, самооценка
6				Теория,	1	Соприкасающиеся окружности. Создание	Техноло-	Наблюдение, корректировка,

				практика		рисунка «Экзотическая бабочка».	гический кабинет школы	самооценка
7				Теория, практика Теория, практика	1	Инструмент «Текст». Создание рисунка «Подарок на день рождения от Винни Пуха».	Технологический кабинет школы	Наблюдение, корректировка, самооценка
8				Теория, практика	11	Создание рисунка «Подарок на день рождения от Винни Пуха».	Технологический кабинет школы	Наблюдение, корректировка, самооценка
9				Теория, практика	1	Повторяющиеся элементы вокруг нас. Создание рисунка «Ветка рябины».	Технологический кабинет школы	Наблюдение, корректировка, самооценка
10				Теория, практика	1	Создание рисунка «Виноградная гроздь».	Технологический кабинет школы	Наблюдение, корректировка, самооценка
11				Теория, практика	1	Меню готовых форм. Создание рисунка «Конструирование из мозаики».	Технологический кабинет школы	Наблюдение, корректировка, самооценка
12				Теория, практика	1	Создание рисунка «Конструирование из кубиков».	Технологический кабинет	Наблюдение, корректировка, самооценка

							шко- лы	
13				Тео- рия, прак- тика	1	Искусствоведческие по- нятия витража. Демон- страция витражных изображений (фото). Создание витражной композиции «Рыбка».	Тех- ноло- гиче- ский каби- нет шко- лы	Наблюдение, корректировка, самооценка
14				Тео- рия, прак- тика	1	Создание витражной композиции «Бабочка».	Тех- ноло- гиче- ский каби- нет шко- лы	Наблюдение, корректировка, самооценка
15				Тео- рия, прак- тика	1	Зеркальное отображение рисунка и его фрагмен- тов. Создание произ- вольной композиции изученными инструмен- тами и ее зеркальное отображение.	Тех- ноло- гиче- ский каби- нет шко- лы	Наблюдение, корректировка, самооценка
16				Тео- рия, прак- тика	1	Искусствоведческое по- нятие орнамента. Эле- менты геометрического орнамента. Демонстра- ция орнаментальных композиций (фото). Про- стейшие приемы созда- ния орнаментальных композиций.	Тех- ноло- гиче- ский каби- нет шко- лы	Наблюдение, корректировка, самооценка
17				Тео- рия, прак- тика	1	Создание геометриче- ских орнаментов.	Тех- ноло- гиче- ский каби- нет шко- лы	Наблюдение, корректировка, самооценка
18				Прак- тика	1	Итоговая работа. Созда- ние рисунка на свобод- ную тему.	Тех- ноло- гиче- ский каби- нет шко- лы	Создание рисунка, участие в выстав- ке

Блок «Дистанционное обучение»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Презентация, практика	1	Первоначальное знакомство с графическим редактором Paint. Знакомство с инструментами для рисования. Инструктаж по ТБ. Настройка инструментов для рисования.		Наблюдение, корректировка, самооценка
2				Презентация, практика	1	Геометрические фигуры на рисунках. Создание рисунка «Грузовик». Фрагмент рисунка. Выделение и перемещение фрагмента рисунка. Сборка рисунка из деталей.		Наблюдение, корректировка, самооценка
3				Презентация, практика	1	Действия с фрагментами рисунка: Вырезать, Копировать, Вставить. Создание рисунка «Зимний сюжет». Учимся сохранять и открывать созданный рисунок. Создание рисунка «Пирамида».		Наблюдение, корректировка, самооценка
4				Презентация, практика	1	Построения с помощью клавиши Shift. Создание рисунка «Кубик».		Наблюдение, корректировка, самооценка
5				Лекция, практика	1	Эллипс и окружность. Создание рисунка «Узор из кругов». Инструмент «Масштаб». Создание рисунка из пикселей «Акула».		Наблюдение, корректировка, самооценка
6				Презентация, практика	1	Соприкасающиеся окружности. Создание рисунка «Экзотическая бабочка».		Наблюдение, корректировка, самооценка
7				Лекция, практика	1	Инструмент «Текст». Создание рисунка «Подарок на день рождения».		Наблюдение, корректировка, самооценка

				тика		от Винни Пуха».		
8				Презентация, практика	11	Создание рисунка «Подарок на день рождения от Винни Пуха».		Наблюдение, корректировка, самооценка
9				Теория, практика	1	Повторяющиеся элементы вокруг нас. Создание рисунка «Ветка рябины».		Наблюдение, корректировка, самооценка
10				Теория, практика	1	Создание рисунка «Виноградная гроздь».		Наблюдение, корректировка, самооценка
11				Теория, практика	1	Меню готовых форм. Создание рисунка «Конструирование из мозаики».		Наблюдение, корректировка, самооценка
12				Теория, практика	1	Создание рисунка «Конструирование из кубиков».		Наблюдение, корректировка, самооценка
13				Теория, практика	1	Искусствоведческие понятия витража. Демонстрация витражных изображений (фото). Создание витражной композиции «Рыбка».		Наблюдение, корректировка, самооценка
14				Теория, практика	1	Создание витражной композиции «Бабочка».		Наблюдение, корректировка, самооценка
15				Теория, практика	1	Зеркальное отображение рисунка и его фрагментов. Создание произвольной композиции изученными инструментами и ее зеркальное отображение.		Наблюдение, корректировка, самооценка
16				Теория, практика	1	Искусствоведческое понятие орнамента. Элементы геометрического орнамента. Демонстрация орнаментальных композиций (фото). Простейшие приемы создания орнаментальных композиций.		Наблюдение, корректировка, самооценка
17				Теория, практика	1	Создание геометрических орнаментов.		Наблюдение, корректировка, самооценка

18				Практика	1	Итоговая работа. Создание рисунка на свободную тему.		Создание рисунка, участие в выставке
----	--	--	--	----------	---	--	--	--------------------------------------

2.2. Условия реализации программы

Методическое и кадровое обеспечение программы

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, который имеет высшее педагогическое образование.

Формы обучения:

- традиционные занятия;
- комбинированные занятия;
- практические занятия.

Важный компонент образовательного процесса - использование разнообразных форм учебно-игровой деятельности: игр, конкурсов.

Ведущими педагогическими технологиями в реализации программы являются технологии развивающего обучения. Одной из составляющих процесса обучения является использование современных информационных коммуникационных технологий.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса

- *словесные* (устное изложение, беседа, рассказ);
- *наглядные* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- *практические* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Учебно-методический комплекс

Материально-техническое обеспечение информационной образовательной среды для реализации обучения информатике и активного использования полученных знаний и приобретенных навыков при изучении других дисциплин – это:

минимальная модель электронно-программного обеспечения:

- один компьютер на рабочем месте учителя; 10 ноутбуков для учащихся.
- презентационное оборудование;
- выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет – только для учителя начальной школы, для учащихся – все подготовлено учителем («давайте познакомимся ...»));

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Технические средства обучения:

- Ноутбуки компьютерного класса – 10 шт.
- мультимедийная доска
- принтер
- сканер

Информационное обеспечение

- Сеть интернет

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Для оценки приобретённых знаний, умений и навыков на занятиях используются мониторинговые исследования, тестирование, выставки.

Итоговая аттестация – Создание рисунка, участие в выставке

Л И Т Е Р А Т У Р А

Для детей

1. Информатика. 5-6 класс. Начальный курс / Под ред. Н.В. Макаровой. СПб.: Питер, 2006; 2-е изд., переработанное.
2. Лобзин Ю.А., Рожавский В.Г. «Графический дизайн», Москва, «Русское слово», 2008 г.

Для педагога

1. Макарова Н.В. «Программа по информатике и ИКТ (системно-информационная концепция)», СПб.: Питер, 2009.